حضرت مولا نامفتي محمرتقي عثاني صاحب دامت بركاتهم

صحیح بخاری کی روایات کے بارے میں چند نکات کی وضاحت چند نکات کی وضاحت

حضرت مولانا دوست محمد قریش صاحب رحمة الله علیه کے فرزندگرای حضرت مولانا محمد مرتب مولانا محمد مرتب الله علیم جنہوں نے سیح بخاری کے دفاع میں "عادلانہ جواب" کے نام سے قابلِ قدر کتاب کسی ہے، ان کا ایک خط نائب رئیس الجامعہ دارالعلوم کراچی حضرت مولانا مفتی محمر تقی عثانی صاحب مظلم کے پاس آیا تھا، جس میں سیح بخاری کے بارے میں پچھ اہم سوالات تھے۔اس خط کا جواب قدر نے تفصیل کے ساتھ لکھا گیا جوافادہ عام کے لیے شائع کیا جارہا ہے۔ اس خط کا جواب قدر رے تفصیل کے ساتھ لکھا گیا جوافادہ عام کے لیے شائع کیا جارہا ہے۔ ادارہ ادارہ ادارہ ادارہ سے کیا جارہا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

معلى القاب حضرت منظلة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حضرت والا گذارش ہے کہ امیر المؤمنین فی الحدیث الامام الهمام حضرت امام بخاری رحمة الله علیہ کی صحیح بخاری کے متعلق جون اصح الکتب بعد کتاب الله "کا مبارک جملہ محدثین علماء ارشا وفر ماتے ہیں تو بی بخاری شریف کی احادیث مرفوعہ کے متعلق ہے یا بخاری شریف میں موجودان واقعات کے متعلق بھی ہے جو آنخضرت صلی الله علیہ وسلم کی وفات حسرت آیات کے بعد پیش آئے اور حضرت امام بخاری رحمة الله علیہ نے انہیں کسی حدیث مبارک کے ذیل میں درج فر مایا۔ مثلاً واقعہ مطالبہ فدک میں فدکورو و جملے جن برعمو فافریق مخالف معترض رہتا ہے۔

(۲) وہ جلیل القدر حضرات محدثین جن سے حضرت امام بخاری رحمۃ الله علیہ اپنی صحیح بخاری شریف میں روایت لیتے ہیں ان کے ثقہ ہونے کے لیے یہ کافی ہے کہ وہ صحیح بخاری شریف کے راوی ہیں اور

عرالارم سماه

يزركول نے فرمايا"كان ابو الحسن المقدسي يقول في الرجل الذي يخرج عنه في الصحيح هذا جاز القنطرة يعنى لا يلتفت الى ما قال فيه "(ارشادالسارى جلداصفحه ٣) مركزارش بكه بخاری شریف میں آجانے کے سبب ان کی ثقابت صرف علم حدیث کے متعلق ہوگی یا دیگر علوم مثلاً تاریخ

آنجناب سے دست بستہ گذارش ہے کہ اپنے قیمتی وقت سے کچھ وقت نکال کر بندہ کو جواب سے سرفراز فرمادي نوازش موكى -(جامعة فرقانيه دارالمبلغين كوث ادّو)

> بسم الله الرحمن الرحيم كراي قدر مرم جناب مولانا محرعم قريشي صاحب زيدمجركم السلام عليم ورحمة اللدو بركانة

آپ كاكراى نامه جو يح بخاري كے بارے ميں ايك سوال برمشمل تھا، موصول ہوا، چونكه بياك اہم سوال ہے جس کے بارے میں بری افراط وتفریط پائی جاتی ہے، اس لیے خیال ہوا کہ اس کا جواب قدرے تفصیل سے عرض کیاجائے، اور اس کے لیے فرصت نکالنے میں وقت لگا اور جواب میں قدرے تا خرموگی -اس پرمعذرت خواه مول -

دراصل اس مسئلے میں دو تکتے بطور خاص قابل توجہ ہیں:

(١) پہلانکتہ یہ ہے کہ یہ جو کہا جاتا ہے کہ 'جمیع ما فی الصحیح صحیح ' کینی سے بخاری میں جوروایت بھی ہے، وہ سے ہے۔ اس میں پہلی وضاحت تو بیضروری ہے کہ یہ جملہ سے بخاری کی صرف مند احادیث کے بارے میں ہے، اس میں جو تعلیقات آئی ہیں، ان کے بارے میں حافظ ابن مجرر حمة الله علیہ نے وضاحت فرمائی ہے کہان میں بعض تعلیقات سندا حسن بھی ہیں اور بعض ضعیف بھی ہیں۔ (ہدی الساری،

دوسری وضاحت بیضروری ہے کہ اس جملے میں "میچے" ہے اس کے اصطلاحی معنی مراد ہیں، یعنی

مرادیہ ہے کہ بخاری کی تمام احادیث مندہ سند کے اعتبار سے اس تعریف پر پوری اترتی ہیں کہ "دواہ العادل التام الضبط من غير انقطاع ولا علة ولا شذوذ "ليكن برروايت جوال تعريف يريورى اترتی ہو،اس کے بارے میں گمانِ غالب تو بے شک یمی ہوتا ہے کہ وہ تفس الامر میں بھی تھے یا درست ہوگی، لیکن ساتھ ہی اس میں میاحمال پھر بھی باقی رہتا ہے کہ راوی کے قابلِ اعتاد ہونے کے باوجوداس ہے کوئی غلطی ہوگئی ہو جے حضرات محدثین "وہم" ہے تعبیر کرتے ہیں، چونکہ گمانِ غالب یمی ہے کہ وہ نفس الامر میں بھی میچے ہوگی، اس لیے وہ مخالف اختال کے باوجود ججت ہے، اس لیے کہ دنیا ودین کے سارے کاروبار گمانِ غالب کی بنیاد پر ہی چلتے ہیں، اور ہر جگہ قطعی یقین کو بنیاد نہیں بنایا جاسکتا، لیکن چونکہ دوسرااحمال بھی موجود ہے، اس لیے اگر خارجی دلائل سے وہ احمال بذات خود یقین یا گمانِ غالب کے درج کو پہنے جائے تو اس صورت میں حضرات فقہاء ومحدثین اس کی بنیاد پر بیفر مادیتے ہیں کہ حدیث کے بہ حیثیت سند" میے" کے معیار پر پورا اڑنے کے باوجود اس کے فلال حصے میں راوی سے "وہم" ہو گیا ہ، اور وہ حصہ فل الام کے اعتبارے می نہیں ہے۔

اس کی بہت سی مثالیں سی بخاری اور سی مسلم میں بھی موجود ہیں، یعنی حدیث کے بحثیت سند اصطلاحی مفہوم میں "مجیح" ہونے کے باوجود محدثین نے فرمایا ہے کہاس کے کسی حصے میں راوی سے وہم مواے،اس کی چندمثالیں ذیل میں درج کرتا ہول:

(١) يح بخارى كتاب الزكوة "باب فضل صدقة الصحيح الشّحيح" كتحت صرت عائشه صدیقة رضی الله تعالی عنها کی حدیث منقول ہے جس میں حضور اقدی صلی الله علیه وسلم نے ازواج مطہرات کے اس سوال کے جواب میں کہ" ہم میں سے کون آپ سے (وفات کے بعد) جلدی آ کرملیں كى" آپ صلى الله عليه وسلم نے ارشاد فرمايا" اطولكن يَداً" كين "جن كے ہاتھ تم ميں سب سے زياده لمج بين "اس پرحضرت عائشرضى الله تعالى عنها كايدار شادمنقول ہے كه "فكانت سودة أطولهن يدأ، فعلمنا بعدُ أنما كانت طول يدها الصدقة، وكانت أسرعنا لحوقا به، وكانت تحب

اس روایت کے الفاظ سے ظاہر ہے کہ 'اطولهن یداً'' سے مرادحضرت سوده رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہی تھیں، اور ان کے ہاتھ لیے ہونے کا مطلب بی تھا کہ وہ صدقہ بہت کرتی تھیں، اور انہوں نے بی آپ صلی الله علیہ وسلم کے بعدسب سے پہلے وفات پائی۔

لیکن دوسرے واضح دلائل کی روشی میں بیہ بات طے ہے کہ استحضرت صلی الله علیہ وسلم کی وفات كے بعد آپ صلى الله عليه وسلم كى ازواج مطهرات ميں سب سے پہلے انقال حضرت زينب بنت جحش رضى الله تعالى عنها كا موار چنانچ علامه ابن جوزيّ نے فرمایا: "هذا الحدیث غلط من بعض الرواة وكل ذلك وهم، وانما هي زينب، فانها كانت اطولهن يدأ بالعطاء كما رواه مسلم" (في الباري ١٧ ١٨١ ١٨١ ج٣) اور حافظ ابن جر في يخيال بحى ظاهركيا ب كديدو بم ابوعوانة يهواب-

(٢) من المحسنين " من التوحير" باب ان رحمة الله قريب من المحسنين " من حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالی عند کی حدیث جنت وجہنم کے بارے میں مروی ہے، اس میں بدالفاظ ہیں: "فأما الجنة فان الله لا يظلم من خلقه احدا، وانه ينشئ للنار من يشاء "جس كمعنى بي بيل كمالله تعالی جہنم کو جرنے کے لیے جو مخلوق جا ہے گا، پیدا کرے گا، حالانکہ یہاں راوی سے جہنم کاذکر کرنے میں وہم ہوا ہے۔ سی روایت وہ ہے جوخودامام بخاریؓ نے سورہ فی کی تغییر میں تقل فرمائی ہے کہ واما الجنة فان الله عزوجل ينشئ لها خلقاً "(حديث تمبر ١٨٥٠) چنانچ علامه عنى رحمة الله عليه فرمات بين: "وقيل: هذا وهم من الراوى الخ" (عمرة القارى، كتاب التوحيدة ٢٠١٥)

(٣) سي التح بخارى كى كتاب التوحيد بى مين قاضى شريك كى سند سے معراج كاجوداقعه مردى ہے، (حدیث نمبر کا۵۵) اس کے بارے میں معروف ہے کہ اس میں راوی سے بہت سے اوہام ہور ہے ہیں، حافظ ابن جر فرماتے ہیں کہ انہوں نے بارہ معاملات میں دوسری مشہور روایات کی مخالفت کی ہے (في البارى:١١٥٥) اورحضرت تي الحديث صاحب قدى سره نے لائع الدرارى ميں اس پرمزيداوہام

(٣) مي بخارى، كتاب الشروط، باب اذا اشتوط البائع ظهر الدابة (عديث ١١٥١) مي

حضرت جابر کے ایخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کواونٹ بیجنے کا واقع مختلف روایات سے بیان ہوا ہے،اس میں واود بن قيس سے امام بخاري نے بيالفاظ تعليقاً لقل كئے بين اشتراه بطريق تبوك "يعنى بيخريدارى تبوک کے رائے میں ہوئی تھی یقلق سندا سے ہے، لیکن اس میں تبوک کے ذکر کے بارے میں حافظ ابن جر نے فرمایا ہے کہ اس واقعے کا تبوک کے بجائے غزوہ ذات الرقاع میں پیش آنا زیادہ ظاہر ہے (فتح

(۵) يج مسلم كتاب الرضاع، "باب جواز هبتها نوبتها لضرتها "مين حضرت ميوندرض الله عنہا کے بارے میں حضرت عطاء کا بی تول روایت کیا ہے کہ "ماتت بالمدینة" بیدیقیناً وہم ہے، کیونکہ حضرت میموندگی وفات سرف میں ہوئی، اور خود می مسلم کی دوسری روایت میں اس کی صراحت موجود

نيزاى باب مين حضرت عطاءً كي روايت بحي منقول ہے كد "التى لا يقسم لها صفية بنت حيى "طالاتكم علامه نووي في ال پرتيمره كرتے ہوئے فرمايا" هذا وهم من ابن جريج الراوى عن عطاء، وانما الصواب سودة، كما في الاحاديث "(تكملة فخ اللم ار١٨)_

ان چند مثالوں سے بیات واضح ہوتی ہے کہ جوروایات "مجھے" کی اصطلاحی تعریف پر ہوری اترتی ہیں، ان میں بھی بیا خال ہوتا ہے کہ ان کی کوئی بات نفس الامر کے اعتبار سے واقعے کے مطابق نہ ہو۔ لين اگركوئي مخض اس مم كى باتوں كى بنياد ير نيد كينے ليك كدان اختالات كى وجه سے يورى حديث بى مشکوک ہوگئ، یا جواحادیث ' میجے'' کی اصطلاحی تعریف پر پوری اترتی ہیں وہ بھی قابلِ اعتاد نہ رہیں۔اور ان کی بنیاد پراحکام کا استباط بھی سے ندر ہا، تو یہ بات بھی بالکل غلط ہوگی ،اس کی پہلی وجہ تو یہ ہے کہ اس م كاوبام " يحي احاديث ميں بہت كم موتے ہيں،جنہيں احاديث ميحد كے جموى ذخرے كے مقابلے میں شاذونادر کہاجائے تو پیجانبیں، اوردوسری وجہ بیہ ہے کہ عموماً اس فتم کے اوہام کی حدیث یا واقعے کی جزوی اور ممنی تفصیلات میں واقع ہوئے ہیں جن سے روایت کے مرکزی مفہوم پر اثر نہیں پرتا، اور تفتہ راوی کسی روایت کے مرکزی مفہوم کوتو برے اہتمام سے محفوظ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن الی جزوی

تفصیلات جومرکزی مفہوم کے لحاظ سے خمنی نوعیت کی ہوتی ہیں، ان کے ضبط میں بعض اوقات اتنا اہتمام نہیں کرتے، ای بات کوحضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث وہلوی رحمہ اللہ علیہ نے ان الفاظ میں تعبیر فرمايا ٢ كُر وجمهور الرواة كانوا يعتنون برؤوس المعانى لا بحواشيها " (جمة الله البالغه حارص ١٣١١ باب القضاء في الاحاديث المختلفة)_

للنداوه منی انداز کی باتیں جنہیں حضرت شاہ صاحب قدس سرہ نے "حواشی" سے تعبیر فرمایا ہے، اگر ان میں کی راوی ہے کوئی وہم ہوجائے تو اس کی بنیاد پر اس کی پوری حدیث کوردنہیں کیا جاسکتا، چنانچہ طافظ ابن جررهمدالله عليه ايك اليى بى روايت كوجم كا تذكره كرتے ہوئے فرماتے ہيں۔ "لا يلزم من وهم الراوى في لفظة من الحديث ان يطرح حديثه كله" (في البارى، كتاب النكاح، باب موعظة الرجل ابنته تحت حديث ١٩١٥ ج٥ ١٩١)_

ال سے بیہ بات واضح ہوتی ہے کہ حضرات محدثین اور ناقدین روایات نے اس معاملے میں انتهائی حقیقت پندی اور اعتدال وتوازن سے کام لیا ہے،ایک طرف وہ اس حقیقت سے پوری طرح آگاہ اوراس کے معترف ہیں کہ انسان خواہ کتنا ثقہ اور قابل اعتاد ہو، بہر حال انسان ہے، اوراس سے بشرى بھول چوك ممكن ہے، يہاں تك كه حضرت يحيى بن معين في جواعلى درجے كے نقاد بيں، فرمادياكہ: من لم يخطئ في الحديث فهو كذاب" (تاريخ يحيى بن معين جسم ٥٨٥ وجسر ١٢٧) یعی جو محص بیدوی کرے کہ حدیث میں اس سے بھی کوئی غلطی نہیں ہوئی ، وہ جھوٹا ہے۔

اور دوسرى طرف وه اس حقیقت كو بھی كى طرح نظر انداز نبیل كر سكتے كه قرآن كريم نے "مًا أمَّا كُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ "كاجوهم دياوه قيامت تك كے ليے واجب العمل ہے اور الله تعالى كسى اليي بات كا تعمنين ديتاجس بملمكن نه مو، اوراى ليالله تعالى نے رسول كريم صلى الله عليه وسلم كى احاديث كى حفاظت کے لیے وہ انظام فرمایا ہے جس کی نظیر کسی بھی ندہب وملت میں موجود نہیں ہے، لہذا ان جزوی اوہام کی وجہ سے حضرات محدثین کی ان بے نظیر کاوشوں پر پانی نہیں پھیرا جاسکتا جو انہوں نے حفاظت حدیث کے خداسازانظام کے تحت فرمائی ہیں۔ چنانچہ نقدِ احادیث کے وسیع وعریض علم نے دودھ کا دودھ اور پانی کا



یانی کردیا ہے۔

ای طرح یہ بات بھی یادر کھنے کی ہے کہ تھے بخاری کو جو 'اصح الکتاب بعد کتاب اللہ'' کہا گیا ہے، اس کا مطلب میہ ہے کہ اس کی احادیث مندہ بحثیت مجموعی سند کے اعتبار سے ہر دوسری كتاب سے زيادہ مي المعنى الاصطلاحى) ہيں۔ليكن اس كايه مطلب نہيں ہے كہ اس كى ہر ہر حديث يربي بات صادق آتی ہے۔ چنانچہ یہ عین ممکن ہے کہ سے بخاری میں ایک حدیث جس سند کے ساتھ آئی ہے، کسی دوسری کتاب میں وہی حدیث زیادہ بہتر سند کے ساتھ آئی ہو، امام ابن ماجد کی سنن کو صحاح ستہ میں سب سے آخری درجہ دیا جاتا ہے، لیکن اس کی بعض روایتوں کی سندھی بخاری کی سند سے زیادہ سے ، حضرت مولانا عبد الرشید نعمانی صاحب رحمه الله علیه نے اس کی کئی مثالیں دی ہیں۔ (ویکھئے امام ابن ماجہ اور علم حديث از حضرت مولانا نعماني رحمة الله عليه ص ٢٢٢)_

"صحی" اور"ائی کی فدکورہ بالاتشری کے بعد آپ نے جو پوچھا ہے کہ"اصع الکتب بعد كتاب الله"كا مبارك جمله بخارى شريف كى احاديث مرفوعه كے متعلق ہے يا بخارى شريف ميں موجود ان واقعات کے متعلق بھی ہے جو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات حسرت آیات کے بعد پیش آئے"اس کا جواب میے کہ" سے کا اور"اضی" کی مذکورہ بالانشری کے بعد میے جملہ دونوں ہی ہے متعلق ہ، جہاں تک مطالبہ فدک والے صے کا تعلق ہے، اس کی حقیقت الے نکتے سے واضح ہوگی۔

دوسرانکتہ یہ ہے کہ سے بخاری کی کسی روایت کے بارے میں بیکہنا کہ سند کے اعتبارے وہ سے ہے، اس کا مطلب میہ ہے کہ جس راوی کی طرف وہ منسوب ہے، اس راوی تک اس کی سندھیج ہے، لیکن بعض اوقات ایہا ہوتا ہے کہ ایک راوی کمی واقعے یا حدیث کی روایت کے بعد اس پراپی طرف ہے کسی تشریح یا تبرے کا اضافہ کرتا ہے جے محدثین کی اصطلاح میں "مدرج" کہاجاتا ہے۔ بعض اوقات تو اس راوی کا شاگردواضح کردیتا ہے کہ بیہ جملہ حدیث کا حصہ نہیں ، بلکہ میرے استاذ کا تبھرہ ہے لیکن بعض اوقات بیہ "مدرج" حصدال کی اصل روایت سے متاز نظر نہیں آتا، بلکدای روایت کے دوسرے طرق سے معلوم

الدلاع کی بخاری کی روایات کے بارے بھی چند تکات کی وضاحت



ہوتا ہے کہ بیراوی کا ادراج ہے، اس کی بہت ی مثالیں آپ کے علم میں یقیناً ہوں گی، فدک کے مطالع والی حدیث امام بخاری نے امام زہری رحمۃ الله علیہ سے روایت کی ہے، اوروہ اسے حضرت عائشہرضی اللد تعالى عنها سے روایت فرماتے ہیں لیکن حضرت عائشرضی الله تعالی عنها کی حدیث اس جملے پرختم ہوگئی ے كـ "فقال ابو بكر: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا نورث ما تركنا صدقة انما يأكل آل محمد صلى الله عليه وسلم في هذا المال واني والله لا اغير شيئا من صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حالها التي كانت عليها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والأعملن فيها بما عمل به رسول الله صلى الله عليه وسلم، فابي ابو بكر أن يدفع الى فاطمة شيئا".

جس كا عاصل بيه ب كه حضرت صديق اكبررضي الله تعالى عند في حضرت فاطمه رضي الله عنها ي فرمایا کہ نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مال میں میراث جاری نہیں ہوتی ،آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ چھوڑا ہے، وہ وقف ہے اور جس طرح اس سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ایخضرت صلی اللہ عليه والم كے آل وعيال پرخرچ كياجاتا تھا، اى طرح مين بھى كرتار موں گا، اس بنا پر انہوں نے حضرت فاطمه كويه جائداد مالك بناكردين سے انكاركرديا۔

اس کے بعد جوعبارت ہے کہ حضرت فاطمہ مدیق اکبر پرناراض ہوئیں اور بات چیت نہیں کی ، ید حضرت عائش کی روایت کا حصر نہیں ہے، بلکہ امام زہری کا ادراج ہے، یہ بات ای روایت کے دوسرے طرق سے بالکل واضح موجاتی ہے کہ بیرساری عبارت امام زہری کی ہے،حضرت عائش کی نہیں جیا کہ بیجی کی روایت میں اس کی تقریح موجود ہے، اور اس کے مزید دلائل بندہ نے تفصیل کے ساتھ تكلهُ فَيْ أَلْهُم ، كتاب الجهاد والسير، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: لا نورث مل بیان کے ہیں (تکملہ فتح الملم جسرص ۵۵ طبع دشق) اور حضرت مولانا محمد نافع صاحب مظلم نے الى كتاب "رحماء بينهم" مين ال پرنهايت فاطلانه بحث فرماني ب-بنده في بهي ال ساستفاده اورا قتباس کیا ہے۔

اب بدروایت امام زهری کی طرف منسوب بهوئی اورامام زهری کی طرف اس کی نسبت میچ (بالمعنی الاصطلاحی) ہے، یعنی امام زہری سے بیقول بھے سند کے ساتھ ثابت ہے۔ لیکن خود امام زہری نے بیات کس بنیاد پر کمی، اس کاعلم بیس، چونکہ وہ خود اس واقع کے وقت موجود نہ تھے، اس کیے انہیں، اس کا براو راست علم حاصل ہوناممکن نہ تھا، بظاہر بیانہوں نے پچھلوگوں سے من کر ہی کہا ہوگا، اور جن لوگوں سے سنا ان کا حال معلوم نہیں ہے، اور اس کے خلاف دوسری بہت می مندروایات اس پر دلالت کرتی ہیں کہ حضرت صديق اكبراور حضرت فاطمه رضي الله عنها كے تعلقات خوشگوار ہو گئے تھے، ان روايات كى تفصيل حضرت مولانا محرنافع صاحب مظلم نے بھی بیان فرمائی ہے اور ان کا خلاصہ بندہ نے محملہ فتح الملم میں بھی لکھ دیا ہے، اس طرح بخاری کی بیروایت اس مدتک سے (بالمعنی الاصطلاحی) ہے کہ امام زہری تک اس کی نبت سي سندے ثابت ہے، ليكن خود امام زبري كو بظاہر اس معاملے ميں كوئى مغالطہ موا ہے۔

(٢) آپ نے دوسرا سوال سے بخاری کے راویوں کے بارے میں فرمایا ہے کہ کیاان کی حدیث کا تھے بخاری میں آجانا بی ان کے ثقہ ہونے کے لیے کافی ہے؟ اور ان کا ثقہ ہوناعلم حدیث سے متعلق ہے یا دیگرعلوم مثلاً تاریخ میں بھی اس کا اعتبار کیاجائے گا؟ آپ نے علامہ قسطل نی سے حوالے سے ابوالحن مقدى كا قول بحي نقل فرمايا ہے كه: هذا جاز القنطرة ـ

السلط میں وض بیے کہ بے شک مجموعی اعتبارے بیات درست ہے کہ بی بخاری کے رجال میں سے ہونا راوی کا ایک اعزاز ہے، اور اکثر ویشتر یہ کہنا درست ہے کہ امام بخاری رحمة الله علیہ نے جن راویوں کی احادیث اپنی سے میں روایت کی ہیں، وہ نفتہ ہیں، کین ابوالحن مقدی رحمۃ الله علیہ کے قول کوایک قاعدہ کلیہ کے طور پر سمجھنا بھی محققین کے زویک درست نہیں ہے، سمجھے بخاری میں بہت ہے راوی اليے ہيں جن پر کلام ہوا ہے، اور ان کی بعض روایات جو بھے بخاری سے باہر کی ہیں، رد کی گئی ہیں۔ بلکہ کسی حدیث کو"علی شرط البخاری" قرار دینے میں بعض اوقات لوگوں کواس بناء پر بھی مغالط لگاہے کہ انہوں نے کسی ایسے راوی کی حدیث دیکھی جن سے امام بخاریؓ نے بھی میں روایت کی ہے، پھر اس راوی كى كوئى اور حديث كہيں دوسرى جگه نظر آئى تو كهدويا كه بير على شوط البخارى " ب، حالا تكه بعض

اوقات كى تقدراوى كے بارے ميں كلام ہوتا ہے، ليكن امام بخاري اس كى صرف وہ حديث لاتے ہيں جس کے بارے میں خارجی دلائل سے ان کو ثابت ہوجاتا ہے کہ اس راوی نے بیر حدیث سے روایت کی ہے، لیکن ضروری نہیں کہ اس کی ہرروایت بخاریؓ کے معیار پر پوری اترتی ہو، امام حاکمؓ نے متدرک میں ای م کی روایت کو 'علی شرط البخاری '' کہدیا ہے جس پر دوسروں نے تقید کی ہے، اور آئیں متسابل قراردینے کی ایک وجہ ریجی ہے، اس موضوع پرعلامہ جمال الدین زیلعی رحمۃ الله علیہ نے جہر بسملہ کی بحث میں بری مفصل اور فاصلانہ بحث فرمائی ہے، انہوں نے مثال دی ہے کہ امام بخاری نے خالد بن مخلد قطوانی کی متعدد احادیث نقل کی ہیں لیکن ان کی وہی احادیث لائے ہیں جو انہوں نے سلیمان بن بلال وغیرہ سے روایت کی ہیں، لیکن ان کی وہ روایات نہیں لیں جو وہ عبد اللہ بن متنی سے روایت کرتے ہیں، کیونکہ وہ روایات صحت کے اعلیٰ معیار پرنہیں اتر تیں، اس طرح عکرمہ کی حضرت ابن عباس سے امام بخاریؓ نے بہت کم روایات لی ہیں جن کے بارے میں ان کواطمینان ہوگیا کہ بیتے ہیں، کین ان کی بہت سى روايات ترك كروير - چنانجه علامه زيلعي رحمة الله عليه فرماتي بن:

> لا يلزم من كون الراوى محتجا به في الصحيح أنه اذا وجد في اي حديث، كان ذلك الحديث على شرطه (نصب الرايه جارص ١١٨ بحث جربسمله)

البذامحض بيربات كى راوى كى تمام روايات كے مقبول ہونے كے ليے كافى نہيں ہے كماس كانام يحج بخاری یا سی مسلم میں آگیا ہے، بلکہ اس کے لیے محدثانہ چھان پھٹک کی ضرورت ہے، البتہ بیکہنا بردی حد تک درست ہے کہ امام بخاریؓ نے ان کی جوحدیث لی ہے، وہ سے کے معیار پر پوری اتر تی ہے، اوراس میں علم حدیث یاعلم تاریخ کا کوئی فرق نہیں، بشرطیکہ "مجھے" کواس کے اصطلاحی معنی میں سمجھا جائے، اور جو دو تکتے پہلے سوال کے جواب میں عرض کئے گئے ہیں، انہیں ملحوظ رکھا جائے۔

> محرتقي عثاني عمرة والحجسساله

سرياك إعلى شرط البعاري "جه المالكاليال

都市的外部1997年